

Carnaval Dunkerque

_FLICKR BENOIT DENIAUD

Cette image montre une ville semblable aux villes belges, comme d'autres images de cet imagier.

2

Pays Dogon : Danse des masques.

_WIKIMEDIA

Les rites de ce peuple du Mali sont célèbres pour leur sophistication et pour leurs masques. Leur documentation repose sur une culture matérielle non numérisable et des images issues de l'ethnographie ou du tourisme. En raison de leur singularité, ces rites n'apparaîtront sans doute jamais dans les représentations de traditions populaires que génèrent les IA.

4

Les membres d'un chœur satyrique. Mosaïque provenant de Pompéi.

_MUSÉE NATIONAL, NAPLES

Les saturnales sont des rites romains, lointains ancêtres des carnavals contemporains. Ce sont également des rites religieux.

1

Une image des saturnales

_CHATGPT

Cette image des saturnales faite par IA montre peu d'éléments pertinents, sinon un « sentiment » d'antiquité. Par contre elle offre un mélange visuel inspiré par des mosaïques et des peintures de la Renaissance, lorsque les thèmes antiques sont réapparus dans la peinture occidentale.

IA

3

1



3



2



4



Le combat de Carnaval et de Carême
Pieter Brueghel le Jeune (1564–1638),
2^e moitié de xvi^e siècle

_HUILLE SUR PANNEAU DE BOIS

Ces représentations sont familières dans notre culture visuelle, mais la nature des festivités est sans doute inconnue de la plupart.

6

IA

Une photo du Carnaval
de la Nouvelle-Orléans

_CHATGPT

Cette image générée sur le Carnaval de la Nouvelle-Orléans montre très peu de personnes noires alors que cette population est majoritaire lors de cette manifestation (comme le montre l'image 7).

8

Une image d'une cérémonie Dogon

_CHATGPT

IA

Les rites de ce peuple du Mali sont célèbres pour leur sophistication et pour leurs masques. Leur documentation repose sur une culture matérielle non numérisable et des images issues de l'ethnographie ou du tourisme. En raison de leur singularité, ces rites n'apparaîtront sans doute jamais dans les représentations de traditions populaires que génèrent les IA.

5

Mardi Gras Parade,
New Orleans, Louisiana, 2011 March 8

_BIBLIOTHÈQUE DU CONGRÈS DES ÉTATS-UNIS

Cette photo montre le carnaval de la Nouvelle-Orléans. Le « Mardi gras » est fortement influencé par les cultures afro-américaines et caraïbéennes, et rythmé par la musique jazz.

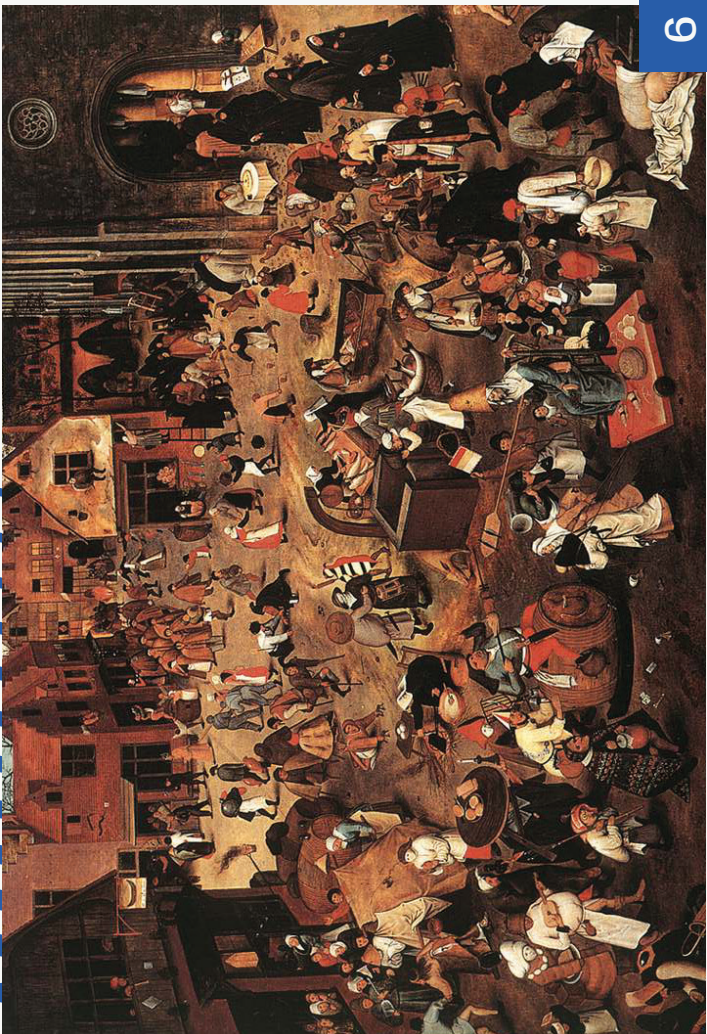
7



5



7



6



8

Une photo du Carnaval de Binche

IA

_CHATGPT

Qu'est-ce qui nous permet d'identifier les Gilles ?
Leur costume, les lieux ?

10

Les Gilles d'Havré

_WIKIMEDIA

Ces Gilles ne sont pas de Binche. Il y a peu ou pas d'éléments visuels qui permettraient de le savoir, sauf si on est expert.e en la matière.

9

Le Carnaval de Stavelot en version photoréaliste

IA

_GENSPARK

Cette image d'IA ne ressemble en rien aux festivités de Stavelot. Si des images sont certainement présentes dans les base de données, elles ne sont sans doute par étiquetées comme telles. L'IA génère alors quelque chose qui ressemble à un « carnaval » dans une ville qui ressemble à une ville belge.

12

Processions napoléoniennes photo

_WIKIMEDIA

Classées au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, les Marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse sont une tradition qui incarne deux influences : les processions religieuses autour de reliques et la reconstitution napoléonienne.

11



11



9



12



10

Une photo du Nouvel an chinois

_GEMINI

Si on reconnaît aisément l'imagerie de ce moment important du calendrier, difficile d'identifier l'authenticité des traditions représentées et encore moins le lieu où elles se déroulent.

IA

14

Carnaval « random » IA (avec masques genre Venise)

_CHATGPT

Sans indications plus précises, l'IA se rabat sur des clichés visuels issus de ses données : quelque chose qui ressemble au carnaval de Venise, sans doute le plus connu en Occident.

IA

16

Une image photoréaliste du Carnaval de Rio

_CHATGPT

L'un des plus célèbres carnivals est réduit au stéréotype de la danseuse de samba, mais n'est-ce pas ce qui permet justement de le reconnaître ?

IA

13

Une image d'un carnaval belge

_GEMINI

Qu'est-ce qu'il a de belge dans cette image ?
Des stéréotypes ?

IA

15



13



14



15



16